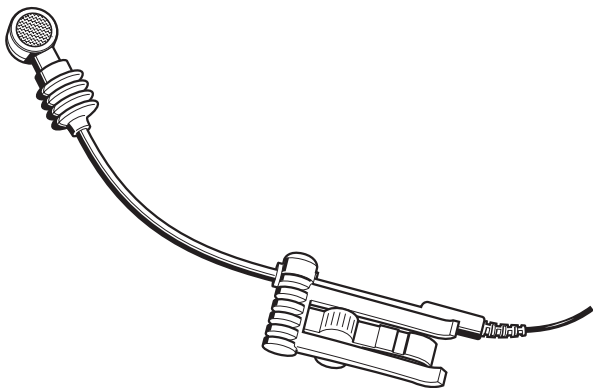


 **e608**

Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones para el uso  
Gebruiksaanwijzing

 **evolution**

## **e 608**

Le e608 est un microphone dynamique supercardioïde idéal à chaque fois qu'une grande discrétion d'installation est recherchée, sur batterie, percussions, cuivres et bois (sauf certaines flûtes). Le col de cygne permet un placement optimum du capteur à proximité de la source du signal pour plus de réalisme et un niveau de sortie élevé.

Un amortissement élevé et un montage anti-choc de la capsule, protègent le signal des vibrations, bruits d'impacts et de manipulation. La bobine de compensation du ronflement protège des perturbations.

### **Caractéristiques**


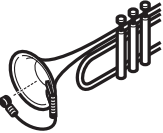
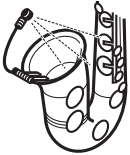
- Robuste corps renforcé de fibre de verre
- Capsule à suspension : faible sensibilité aux bruits d'impacts et de manipulation
- Bobine de compensation du ronflement
- Câble de raccordement très robuste avec jack XLR

### **Fourniture**

- Microphone e608
- Pince MZQ 800
- Câble de raccordement
- Etui
- Notice d'emploi
- Carte de garantie

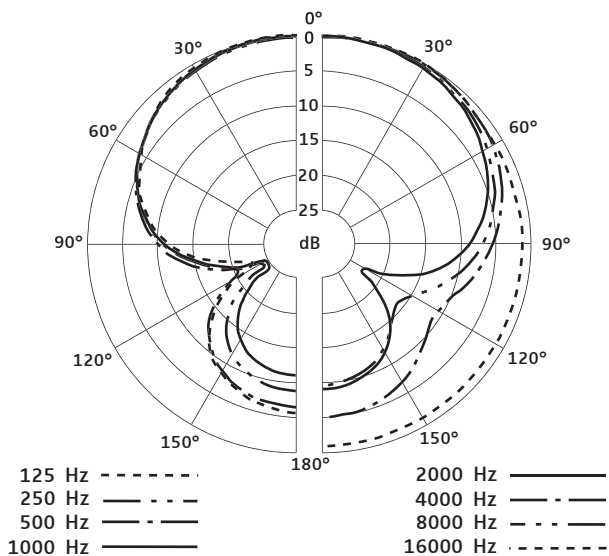
# Mise en place du microphone

## Instruments à vent

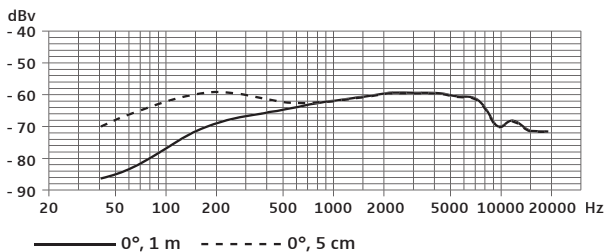
Positionnement	Tonalité	Commentaire
	Réduction du bruit ambiant	Utiliser la pince micro fournie pour fixer le micro sur le corps de l'instrument. Diriger le micro vers la partie d'où sort le son.
	Son clair et puissant	
	Son équilibré et naturel	Dans le cas d'un saxophone, le micro doit normalement viser en partie le pavillon et en partie le corps de l'instrument.

Pour éviter des perturbations dues aux interférences de sources sonores voisines, essayez de positionner le microphone de manière que la source parasite se trouve dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (approx.  $120^\circ$  ; voir le diagramme polaire).

## Diagramme polaire



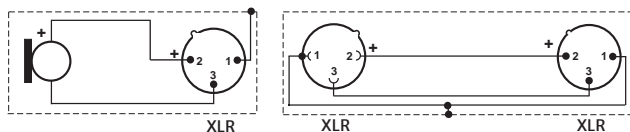
## Réponse en fréquence



## Caractéristiques techniques

Principe transducteur	dynamique
Réponse en fréquence	40.....16.000 Hz
Directivité	supercardiöide
Sensibilité (champ libre, à vide) (à 1 kHz)	0,8 mV/Pa
Impédance nominale (à 1 kHz)	250 $\Omega$
Impédance de charge minimum	1 k $\Omega$
Connecteur	XLR-3
Câble de raccordement	3 m, avec jack XLR
Dimensions	$\varnothing$ 17 x 185 mm
Poids	20 g

## Brochage XLR-3



## Vue d'ensemble des applications de microphones

Application \ Modèle	e602-II	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Chant						x	x	x	x	x	x
Chœurs					x						
Studio, instruments acoustiques					x						
Orchestre					x						
Cuivres / saxophone	x	x		x							
Guitare acoustique					x						
Basse acoustique					x						
Ampli de guitare			x								
Ampli de basse	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, à queue					x						
Grosse caisse	x										
Caisse claire		x	x	x							
Tom suspendu		x	x	x							
Tom sur pied	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Cymbale					x						
Percussions		x	x	x	x						
Overhead					x						

## Déclarations du fabricant

### Garantie

2 ans

### Certification




Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

### WEEE Déclaration



En fin de vie veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
30900 Wedemark, Germany  
Phone +49 (5130) 600 0  
Fax +49 (5130) 600 300  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Printed in Germany

Publ. 01/07

094285/A02